



1.5 Einführung in die Bildbearbeitung

Lerninhalte 15-05 Bildmanipulation

Lerninhalt: Bildmanipulation

Wenn Bilder mit digitalen Hilfsmitteln verändert werden, spricht man ganz allgemein von Bildbearbeitung. Diese Bearbeitung reicht von kleinen Retuschen, wie dem Entfernen roter Augen nach Blitzaufnahmen bis hin zu Aufhellungen und Farbkorrekturen am gesamten Bild. Werden Bilder aber bewusst so verändert, dass ganz andere Aussagen damit verbunden sind oder werden die Bildinhalte gezielt verfälscht, spricht man von **Bildmanipulation**. Dabei reicht die Spannweite der Möglichkeiten von harmlosen Spielereien, die der Betrachter mit einem Augenzwinkern registriert bis zu illegalen, oft sogar kriminellen Veränderungen. Auch in der Politik wird zum Teil nicht Halt vor „gefakten“ Tatsachen gemacht.

Beispiel:

„Auch die iranische Propaganda verwendet das Programm PHOTOSHOP, mit dem man Bilder nach Lust und Laune verändern kann, bisweilen so, dass selbst die Profis genauer hinschauen müssen, um etwaige Manipulationen zu entdecken. Bei dem Bild, das in dieser Woche von den jüngsten iranischen Raketentests um die Welt ging, ist die Veränderung recht deutlich. Vier statt drei Raketen finden sich auf einem Bild, mit dem Iran die Schlagkraft seiner Raketenstreitmacht unter Beweis stellen wollte.“ (FAZ vom 1. Juli 2008)

Aufgabe:

Es gibt im Internet ganze Sammlungen von Beispielen zum Thema Bildmanipulation. Begeht euch allein oder in Partner- bzw. in Gruppenarbeit auf die Suche nach solchen Beispielen.

Mit etwas Übung gelingt es nach kurzer Zeit, auch selbst mit einem Bildbearbeitungsprogramm Bilder nicht nur zu verbessern, sondern gezielte Manipulationen damit vorzunehmen.

Beispiel: Wo kommt die Person im zweiten Bild her? Und das gleich zwei Mal?



Aufgabe: Original und Fälschung

Erstellt Fotos von eurer Klasse, euren Mitschülern usw. und bearbeitet sie so, dass Personen verschwinden oder auftauchen. Denkt aber daran, dass ein echter Manipulations-Effekt nur dann auftritt, wenn die Veränderungen nicht auf den ersten Blick entlarvt werden. Beachtet Größenverhältnisse, Farben, Licht und Schatten usw. Beachtet aber auch die Persönlichkeitsrechte! Ohne Einwilligung der Betroffenen dürfen diese Bilder nicht veröffentlicht werden!