





2.6.1 Modellieren und Codieren von Algorithmen

Arbeitsblatt 04 Attributwerte

Attributwerte

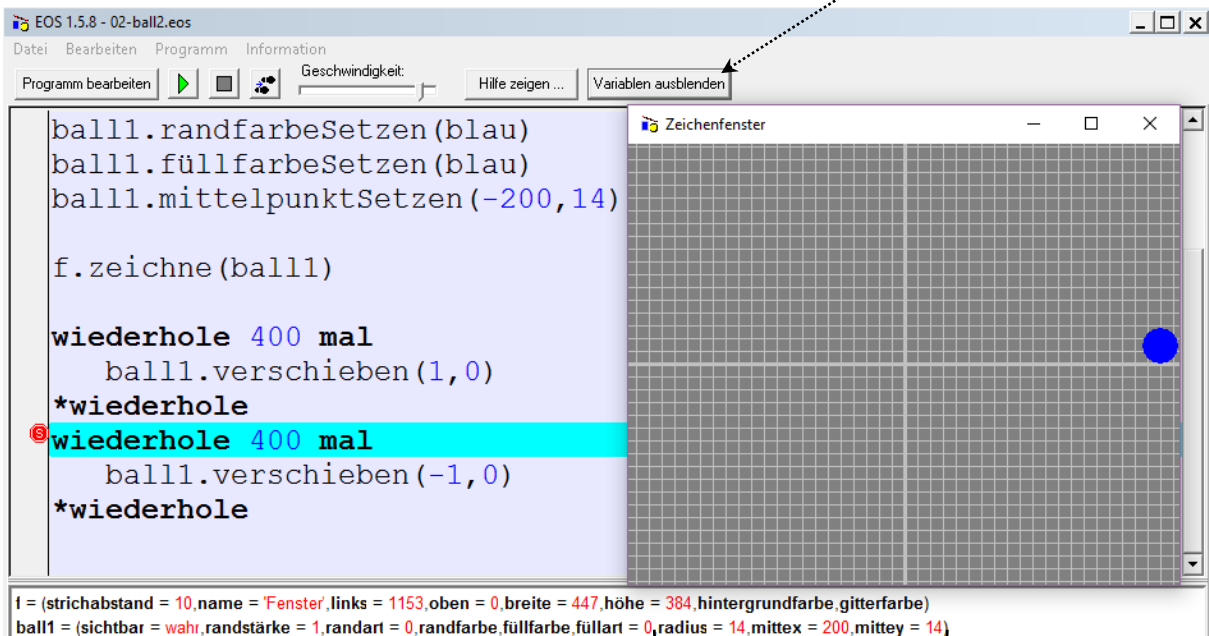
Im Arbeitsblatt 2.6.1-01 hast du den im Objektdiagramm rechts gegebenen Ball nach rechts „rollen“ lassen (verschoben) und wieder zurück.

Hinweise:

- In EOS kannst du einen Stoppunkt  setzen, indem du auf dem linken Rand an der Stelle klickst, an der das Programm anhalten soll.
- Durch Klick auf Play  kannst du das Programm fortsetzen.
- Durch nochmaligen Klick auf den Stoppunkt kannst du diesen auch wieder löschen.
- Die aktuellen Attributwerte kannst du betrachten, indem du auf die Schaltfläche *Variablen zeigen* klickst. Dann ändert sich die Beschriftung der Schaltfläche in *Variablen ausblenden*:

Ball1:KREIS

Mittex=-200
Mittey=14
Radius=14
Füllfarbe=blau
Randfarbe=blau

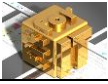


1. Ergänze das Objektdiagramm des Balles in dem Moment, in dem er am rechten Rand ankommt.
Die aktuellen Attributwerte findest du bei den Variablen.
Was hat sich gegenüber dem Objektdiagramm oben geändert?

Ball1:KREIS

Mittex=_____
Mittey=_____
Radius=_____
Füllfarbe=blau
Randfarbe=blau

- Attributwerte können sich während des Programmablaufs ändern.
2. Wodurch wurde der Attributwert verändert?
 3. Die Klasse Kreis verfügt über die Methode `mittexSetzen()`. Wenn man zu dem aktuellen Wert Eins addieren würde, hätte das denselben Effekt wie die Methode `ball1.verschieben(1,0)`. Formuliere den Befehl dafür in der objektorientierten Schreibweise von EOS.
 4. Teste, ob diese Vorgehensweise funktioniert, indem du in deinem EOS-Programm `ball2.eos` aus dem Arbeitsblatt 01 die Methode `verschieben()` durch die Methode `mittexSetzen()` ersetzt (`ball3.eos`). (Vorlagedatei: `v02-ball2.eos`)



2.6.1 Modellieren und Codieren von Algorithmen

Arbeitsblatt 04 Attributwerte

5. Du kannst den Ball bestimmt auf dieselbe Art zehnmal 100 Pixel hoch „springen“ lassen (ball4.eos).

6. Den blau gefüllten Kreis kann man auch als Ballon verwenden und „aufpusten“.

- Erstelle die in den Objektdiagrammen gegebenen Objekte.
- Erhöhe nach einer kurzen Wartezeit 300 mal schrittweise den Radius des Kreises, so dass es so aussieht als ob der Ballon aufgepustet würde (ballon1.eos).

<u>f:Fenster</u>	<u>Ballon1:KREIS</u>
Links=100 Oben=100 Breite=700 Höhe=700	Mittex=0 Mittey=0 Radius=14 Füllfarbe=blau Randfarbe=blau

7. Verwende wieder die ältere Version des Programms, in dem der Ball „rollt“ (ball2.eos).

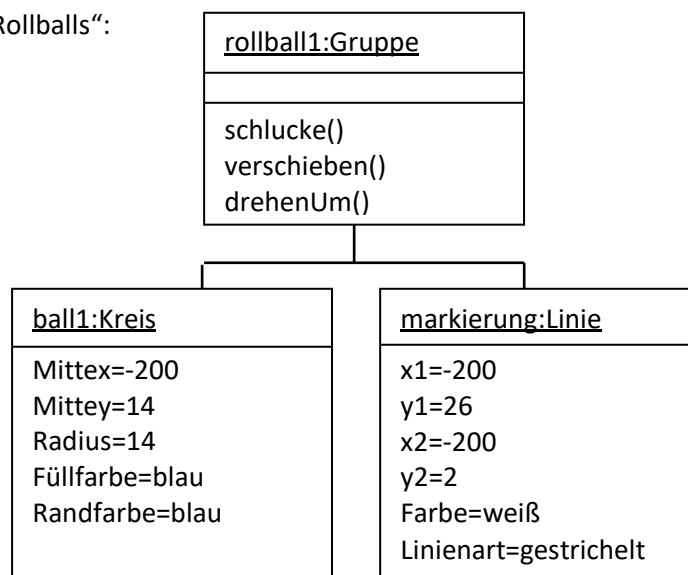
Nachdem der Kreis nur verschoben wird, entsteht nicht wirklich der Eindruck einer Rollbewegung.

Das kann man ändern, indem eine Markierung in dem Ball gleichzeitig verschoben und gedreht wird.

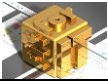
- Argumentiere, um welchen Winkel man den Ball bei einer Verschiebung von 1 Pixel drehen muss, damit der Eindruck des „Rollens“ entsteht.

Hinweis: Für den Kreisumfang gilt: $u=2\pi r$

➤ Das Objektdiagramm des „Rollballs“:



- Modelliere die Struktur des „Rollballs“ in einem Klassendiagramm.



2.6.1 Modellieren und Codieren von Algorithmen

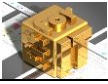
Arbeitsblatt 04 Attributwerte

- Stelle die Handlungsanweisungen des „Rollballs“ in einem Aktivitätsdiagramm dar und codiere den Algorithmus in EOS (ball5.eos).

8. Ergänze bei der Seifenkiste weiße Linien als Markierung in den Rädern, damit es so aussieht, als ob sich die Räder drehen würden.

- Modelliere die Struktur der Seifenkiste in einem Klassendiagramm.

- Berechnung des Drehwinkels:

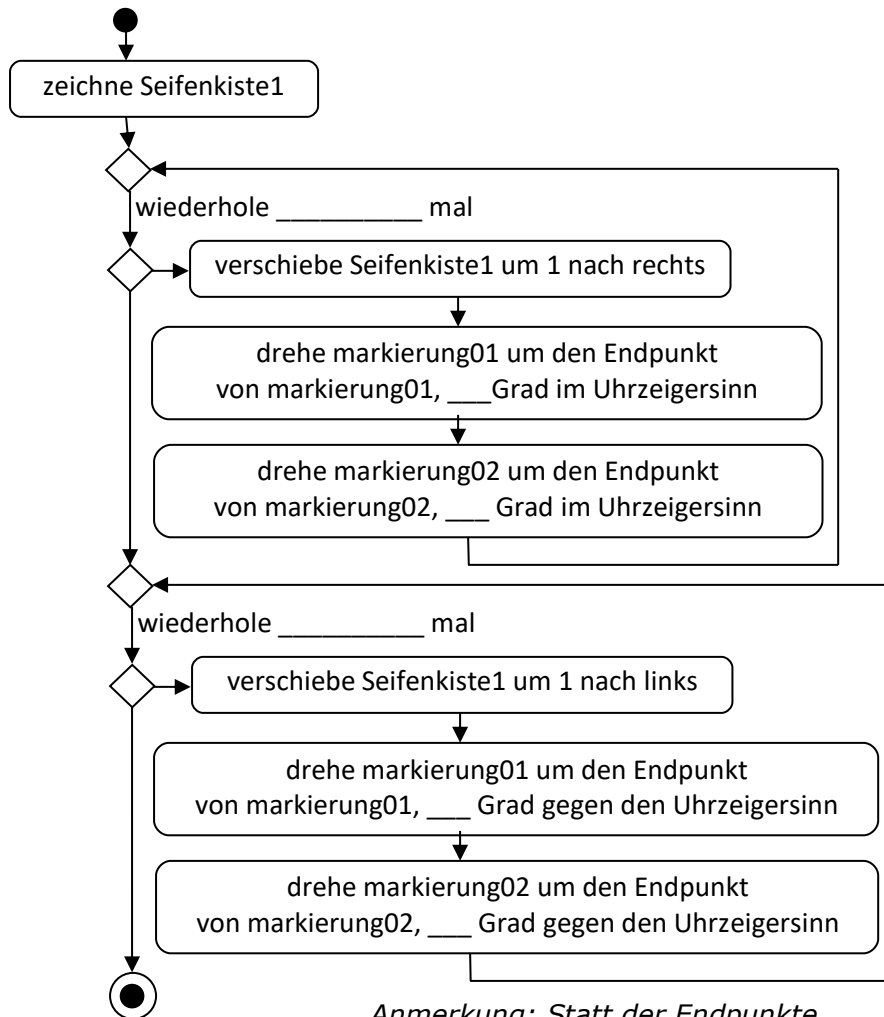


2.6.1 Modellieren und Codieren von Algorithmen

Arbeitsblatt 04 Attributwerte

- Ergänze das Aktivitätsdiagramm und codiere den Algorithmus in EOS (seifenkiste5.eos).
(Vorlagedatei: v01-seifenkiste2.eos)

Aktivitätsdiagramm:



*Anmerkung: Statt der Endpunkte
der Markierungen könnte man
auch die Mittelpunkte der Räder
als Drehpunkt verwenden.*